

# Керана и Космонавтите

ТЕХНИЧЕСКИ РАЙДЪР И СХЕМА НА СЦЕНАТА

## Технически изисквания към залата



### Микрофони и аудио

- Микрофони за барабани (бас барабан, малък барабан, 1 том, 1 флор том, фус, чинели)
- Ръчен микрофон за саксофон (напр. Shure Beta SM57A или подходящ саксофонен микрофон)
- Микрофон за китарен усилвател
- Два микрофона за бек вокали (басист и саксофонист)
- Минимум 12 микрофонни входа



### Техническо оборудване

- 2 ниски стойки (за каса и китарен усилвател)
- 2 чупещи стойки за бек вокали
- 1 чупещи стойка за саксофонен микрофон
- 2 чупещи стойки за барабанни овърхеди
- Шест независими AUX изхода за мониторинг

## **Захранване**

- 1х контакт за китарния усилвател
- 1х контакт отпред на сцената (педалборд)
- 3х контакта при басиста
- 2х контакта при барабаниста
- Стандартно 230V AC захранване

## **Изисквания за монитори**

- **ДВА подови монитора са необходими** - един за саксофониста, един за басиста
- Басистът използва едновременно подов монитор И in-ear система
- Всички останали музиканти използват лични in-ear мониторни системи

# Оборудване на групата (групата носи)

## **Инструменти**

- Пълен комплект барабанен (каса, малък барабан, 1 том, 1 флор том, фус, чинели)
- Бас китара и бас глава със D.I. изход за озвучаването
- Електрическа китара + усилвател + ефекти
- Саксофон

## **Аудио оборудване**

- Sennheiser G4 EW 100 series безжичен вокален микрофон с MMD 945-1 BK капсула + права стойка
- Четири in-ear мониторни системи

## FULL SET OF DRUM MICS REQUIRED



WIRELESS  
IN-EAR



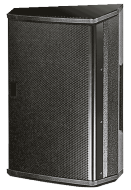
WIRELESS  
IN-EAR



WIRELESS  
IN-EAR



WIRELESS  
IN-EAR



# Технически спецификации

|                       |                     |                 |                  |
|-----------------------|---------------------|-----------------|------------------|
| Членове на групата    | 5 музиканта         | Подови монитори | 2 монитора       |
| Микрофонни<br>входове | 12+<br>канала       | Контакти        | 7 общо (230V AC) |
| Мониторни<br>миксове  | 6 независими<br>AUX |                 |                  |